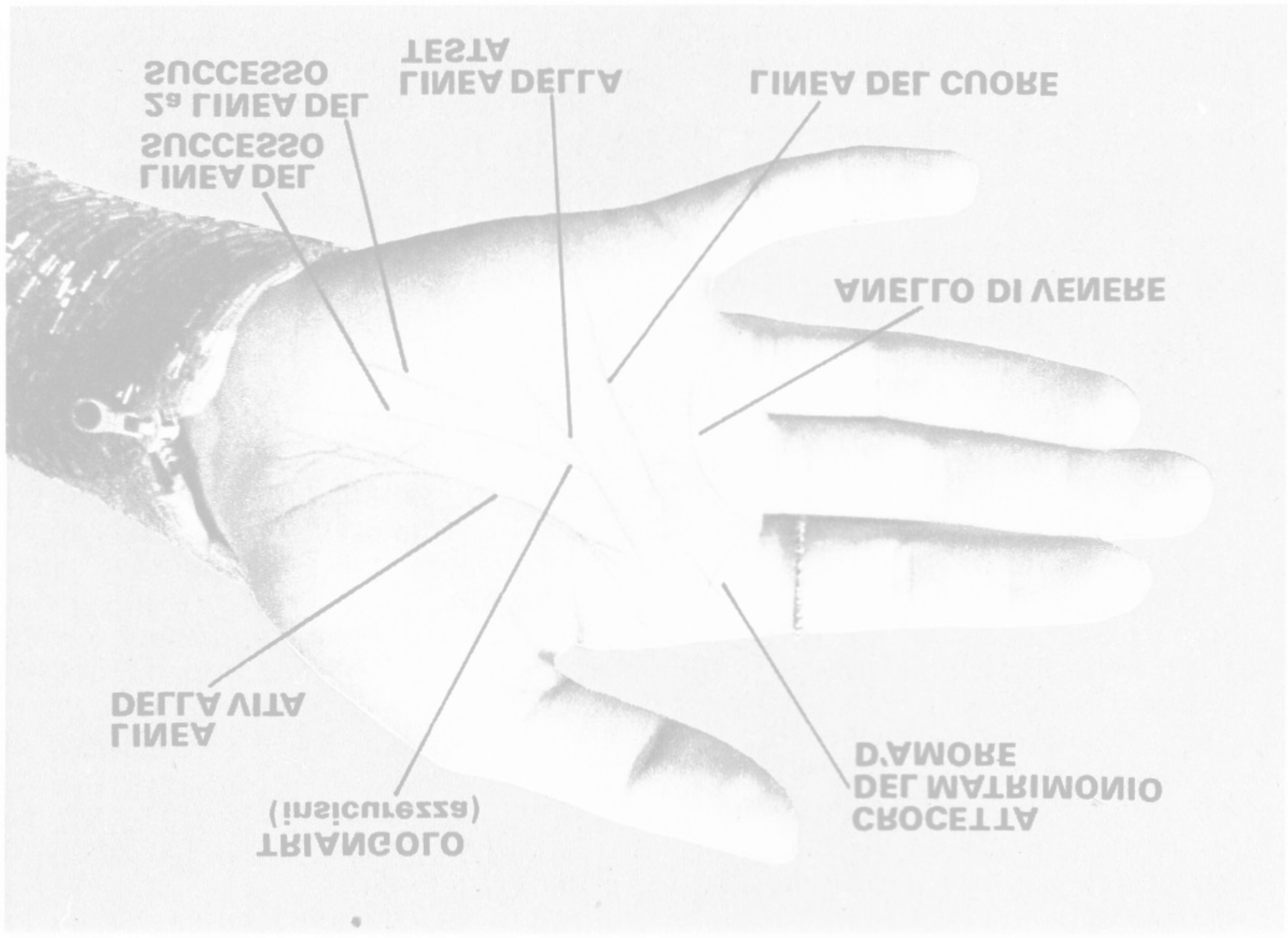


Questa volta sotto la lente della nostra esperta Efrem

A PARTE LA MANO

LETTURA DI CHIROMANZIA

Milano. Qui sopra Efrem Natalini legge la mano di Raffaella Carrà nel suo studio mentre si accinge a leggere la mano con l'indicazione (nella foto dal basso verso l'alto della linea principale). Nella foto grande della pagina accanto Raffaella Carrà in una pausa del suo spettacolo televisivo «Ma che sera». La Carrà (vero cognome Pallone) è nata Cesenatico: è intatti nata a Bologna il 6 giugno 1943.

MANO QUADRATA. A lavoro, con fantasia e fatica nulla. Con fortuna e successo nell'arco della propria vita, grosse o piccole che la vogliate chiamare: anche quando attraversata, la linea della vita non si interrompe mai. Chi ha un pollice come quello di Raffaella, è dotato di capacità di ragionamento, ma manca però dell'energia di spirito necessaria a superare con disinvoltura le difficoltà. Questa fondamentale forza di carattere forma nei propri oggetti- vi. Chi ha un pollice come quello di Raffaella, è dotato di capacità di ragionamento, ma manca però dell'energia di spirito necessaria a superare con disinvoltura le difficoltà. Questa fondamentale forza è accentuata dall'aspetto del polso: non è infatti per aspetto estetico: non è infatti per aspetto estetico: non è infatti per aspetto estetico

LEZIONE PRATICA DI CHIROMANZIA

LEGGIAMO A RAFFAELLA

Questa volta sotto la lente della nostra esperta Eterno

Milano. Qui sopra Eterno Natalina nel suo studio mentre si accinge a leggere la mano di Raffaella Carrà (nella foto qui a fianco potete vedere la mano con l'indicazione delle linee principali). Nella foto grande della pagina accanto ancora Raffaella Carrà in una pausa del suo spettacolo televisivo «Ma che sera». La Carrà (vero cognome Pelloni) è una Gemelli: è infatti nata a Bologna il 6 giugno 1943.

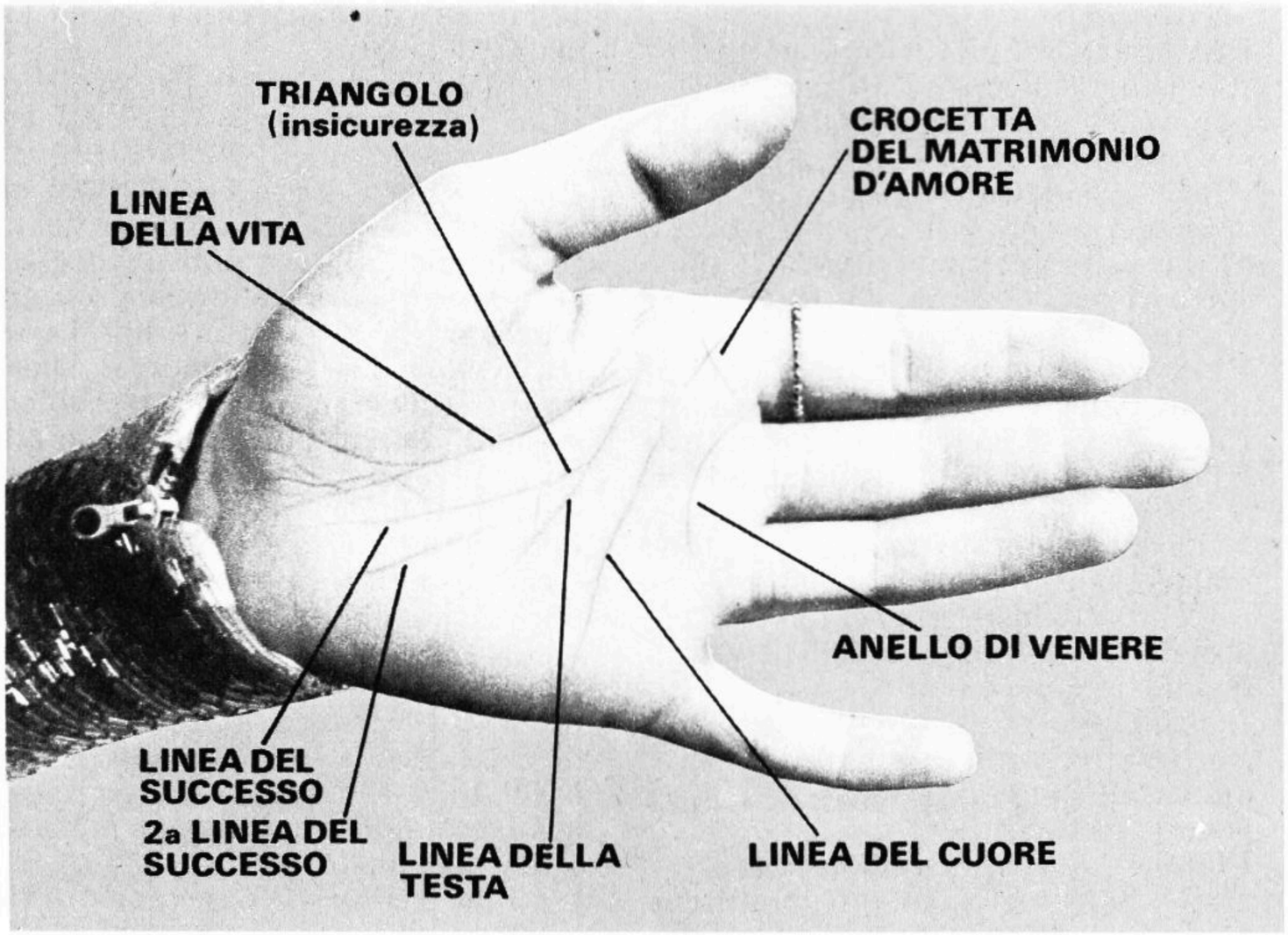
MANO QUADRATA. A falangi corte. Con tendenza a tenere unite le tre dita: anulare, medio e indice. Nell'insieme indica un soggetto che ha dovuto attraversare, nell'arco della propria vita, grosse difficoltà sia nell'ambiente strettamente familiare sia di lavoro.

MIGNOLO. In posizione ben discosta dalle altre dita. Indica predisposizione per le attività artistiche. In genere chi tiene il mignolo in questo modo è anche portato a rifugiarsi di fronte alle avversità della vita nel lavoro e in attività che richiedono un forte impegno intellettuale. In questo modo riesce a superare con minore fatica delusioni e insoddisfazioni.

POLLICE. Dritto. Con tutte e due le falangi ben proporzionate. Indica una volontà di ferro e un carattere fermo nei propri obiettivi. Chi ha un pollice come quello di Raffaella, è dotato di capacità di ragionamento, ma manca però dell'energia di spirito necessaria a superare con disinvoltura le difficoltà. Questa tendenza è accentuata anche dall'apertura del pollice: non è infatti ben aperto all'infuori, ma si mantiene quasi parallelo alle altre dita.

LINEA DI VITA. Ad arco, con un ramo rovesciato verso la linea di testa. Segnala periodi difficili sia dal punto di vista fisico sia psichico attraversati durante il periodo dell'infanzia e dell'adolescenza. Tali disturbi però non hanno lasciato alcuna traccia.

ONDULAZIONE DELL'ARCO DELLA VITA. Rivela un delicato equilibrio psichico e fisico. Il sog-



LA MANO CARRA'

A cura di IDA ALIQUO'

Natalina ecco la più popolare «show-woman» italiana

getto, di tanto in tanto, farà bene a sottoporsi a cure mediche ricostituenti.

PELLE. Solida. Con ondulazioni sul palmo della mano. E' di un soggetto sensibile, che affronta le difficoltà della vita con una certa fatica e con fragilità d'animo.

RAMIFICAZIONI DELLA LINEA DI VITA. Verso l'alto. Sono presenti in chi ha disturbi di circolazione. E' necessario un particolare riguardo per l'apparato cardiocircolatorio con l'avvicinarsi dell'età critica.

LINEA DI TESTA (o intelligenza). Dritta. Rivela un soggetto dotato di intelligenza intuitiva, pieno di insicurezze derivanti dalle difficoltà incontrate nei rapporti sia familiari sia di lavoro.

LINEA DI MERCURIO. Ben delineata. Segnala la predisposizione ad attività artistiche. Raffaella avrebbe potuto intraprendere con successo sia la professione di coreografa sia quella di giornalista, oppure dedicarsi alla pittura.

LINEA DEL SUCCESSO. Complessa. Indica un successo incostante, ad alti e bassi. Ottima riuscita in campi diversi da quello attuale.

LINEA DEL CUORE. Termina sul monte di Giove, vicina all'Anello di Venere. Indica desiderio di legami affettivi con un partner che sappia comprendere in pieno il proprio carattere. Chi ha una linea del cuore come quella di Raffaella tenderà inoltre a legarsi con individui dello stesso ambiente sociale e di lavoro.

ANELLO DI VENERE. E' presente nel palmo di chi desidera vivere la propria vita amorosa con entusiasmo e vivacità. Segnala inoltre un innato gusto estetico e amore per gli oggetti d'arte.

CROCETTA DEL MATRIMONIO. Raffaella ne è in possesso. Questo vuol dire che convolerà in un matrimonio d'amore.

LINEE DEI MUTAMENTI E DEI VIAGGI. Presente in soggetti destinati a fare lunghi viaggi e ad avere mutamenti del proprio modo di vivere sia in campo affettivo sia in campo di lavoro.

Eterno Natalina